

*Festival*

# **BUGEY C TRIP**

**4ème édition Hivernale**

**Samedi 26 janvier 2013  
dès 14h**

Salle des Fêtes  
Hauteville-Lompnes (01)

Entrée  
Spectacle  
Repas  
Concerts

à **PRIX LIBRE**

**TRAVAUX PUBLICS = INTERETS PRIVES ?**



## **Présentation:**

Pour la quatrième année consécutive le Bugey C Trip aura lieu à la salle des fêtes d'Hauteville-Lompnes dans l'Ain. Pour cette édition du 26 janvier 2013, la programmation reste fidèle à l'idée de la promotion d'une culture alternative, engagée et accessible à tous. La journée s'articulera cette année autour du thème des «grands projets publics.»

A 15h seront projetées des vidéos et documentaires sur les Partenariats Publics Privés. Puis place au débat et discussions avec le public présent, et des acteurs de terrain.

Toute l'après-midi des animations pour les enfants sont proposées. On pourra y trouver des activités ludiques permettant de développer la créativité des enfants, le rythme de chacun et de les sensibiliser à l'environnement montagnard, autour d'une réalisation collective et d'un grand jeu dans la nature.

A 19h la compagnie de théâtre comique Xanadou monte sur les planches pour nous jouer le «Café de la Rage». Ils étaient déjà présents l'année précédente pour nous présenter leur Kabaret et ses sketches rythmés et loufoques. Cette année le Bugey C Trip réitère la formule «repas / théâtre» et réengage cette troupe déjantée ! Le spectacle est tout nouveau, tout récent, mais toujours aussi détonnant !

Dès 23h, place au live avec les concerts de Prince Ringard, Raoûl de Bonneville et Arthur and the Rabbits Groove Band !

Nous rappelons que toutes les activités et le repas sont à **prix libre** !

## **Communiqué de Presse:**

«Gros chantier de déconstruction à Hauteville ce 26 janvier !

C'est le festival Bugey C Trip qui reprend l'espace public pour une 4ème édition placée sous le signe des Grands Projets Publics (inutiles). Dès 15h participez aux projections et débats sur ce sujet qui nous concerne au quotidien. Les hopitaux, autoroutes, lignes TGV méritent-ils que l'Etat s'endette auprès du privé ? Pendant ce temps là, nos animateurs proposeront jeux et activités pour les bambins de 6 à 12 ans.

Puis à 19h c'est le repas, le théâtre et les concerts... le tout à prix libre. Pour cette édition hivernale, et comme en 2012, la troupe de théâtre comique Xanadou monte sur les planches pendant le repas, comme au temps des cafés-théâtre. La programmation complète et le menu sont disponibles sur le site [www.bugeyctrip.com](http://www.bugeyctrip.com).»

## **Projets Publics = Intérêts Privés ?**

Nombreux sont les Grands Projets Inutiles Imposés. Par exemple les extractions des gaz de schiste, les forages pétroliers, la construction d'autoroutes, de réacteur à fission nucléaire... À l'image du projet d'aéroport à Notre-Dame-des-Landes, de grands projets se développent en Rhône-Alpes, provoquant la contestation d'une part toujours plus grande de la population :

- Le projet de la construction d'une Ligne à Grande Vitesse (LGV) entre Lyon et Turin a connu une avancée supplémentaire suite à la rencontre entre les dirigeants français et italiens lundi 3 décembre à Lyon. Censée coûter 25 milliards d'euros, sa construction répond aux motifs impérieux de gagner quelques dizaines de minutes dans le franchissement des Alpes, et de désengorger des tunnels routiers dont on annonçait la saturation à l'horizon 2010, mais dont la fréquentation stagne depuis une dizaine d'années. Suivant l'exemple italien, la résistance française s'organise autour du mouvement No Tav.

- Pour répondre aux ambitions européennes d'un club qui ne remplit jamais son stade actuel (Gerland, 40.000 places), la ville de Lyon a décidé de soutenir le projet du Stade des Lumières. Il s'agit de la construction d'un immense complexe sportif, « OL Land », dans la banlieue lyonnaise de Décines. Censé accueillir 60.000 spectateurs, mais prévoyant aussi la construction de 8.000 m<sup>2</sup> d'immeubles et de bureaux, de nouvelles routes, dans l'(in)utilité de relier Lyon à son nouveau stade, ce projet ne connaît le soutien que de ses actionnaires. Sur le futur emplacement, s'est créé le camp Décines ta résistance.

- À chaque fois, ce n'est pas la création d'infrastructures répondant à la demande et aux besoins des populations, mais de projets à la logique productiviste et consumériste : on crée de la consommation POUR la consommation.

- À chaque fois, les pouvoirs publics participent administrativement et financièrement à la réalisation de projets dont les bénéficiaires sont de grosses entreprises privées, VINCI, Eiffage et Bouygues en tête,

- À chaque fois, on se moque des considérations environnementales,

- À chaque fois, on déclare d'Utilité publique la réquisition des terres, la spoliation des habitants,

- À chaque fois, les oppositions aux projets sont confrontées à une absence de dialogue et à une répression violente

- À chaque fois, de nouvelles formes de luttes sont expérimentées.

## **Repas:**

Comme à l'accoutumée, nos cuisiniers prépareront un repas succulent fait de produits locaux, proposés par les producteurs de la région ! Servit pendant le spectacle, comme au temps des cafés théâtres. Les convives déposent le montant qu'ils veulent dans les urnes «Prix Libre» pour financer le festin.

Au menu cet hiver:

**Entrée**

***Velouté de courge***

**Plat**

***Roulé de porc au vin rouge***

***Gratin dauphinois***

**Dessert**

***Poire au sirop***



## **Spectacle:**

La compagnie Xanadou nous fait l'honneur de revenir sur la scène du BUGEY C TRIP pour un nouveau spectacle: «Café de la rage». Ci dessous, une petite note d'intention de leur part:

«Le Café de la Rage est un café théâtre créé par une bande de copains. Fils adultérins et illégitimes des Cafés de la Gare, ces 10 comédiens, élevés en fut de chêne, tentent de perpétuer la tradition d'un théâtre qui se veut drôle sans être con.

Ces gladiateurs du rire se nourrissent de l'actualité. Masochistes par conviction, ils s'imposent un programme radical durant 3 mois. Seuls dans leur chambre de bonne à 800€ par mois, ils lisent l'oeuvre complète de Morandini, apprennent par coeur tous les Direct Matin de l'année, se flagellent en hurlant des bulletins météo, gobent tous les mensonges du FMI, écoutent des CD de rires en boîte, tout en mangeant des raviolis LIDL qu'ils s'interdisent de réchauffer.

Arrive alors un jour où la radio du matin leur donne plus envie de vomir que le pastis/vodka de la veille. C'est le moment que choisissent ces comédiens pour se lancer dans une résidence intensive, guidés par un même but : unir leurs rages, taper sur tous les gardiens de ce monde fini, avec au bout, le rire, revanche salvatrice face à tous ceux qui nous méprisent....»

## **Concerts:**

### **Prince Ringard:**

Chanteur anticonformiste, il fait ses premières armes dans le monde du spectacle (chanson, théâtre, cinéma) dès l'âge de seize ans. Pour ce « trafiquant de spleen » le parcours sera souvent chaotique. À soixante piges ce « repris de justesse » continue de ballader son rock à la fois anarchiste et mélancolique.

### **Raoul W de Bonneville:**

Après de nombreuses apparitions dans divers groupes de punk, W a tout lâché pour lancer sa carrière solo. C'est sur la scène du Bugey C Trip qu'il vient déverser sa haine et percer les tympans du public.

### **Arthur and the Rabbits Groove Band:**

Ils sont jeunes mais ont déjà leur style : un savant mélange entre Franck Zappa, la musique de cartoon et le funk. Ils feront danser les puristes qui ont le mal du punk et se feront un plaisir de rester un peu sur scène pour le boeuf !

